

# MAURÀS scheda tecnica

## CONTATTI

Walter 328-9087328  
bonnot1@gmail.com  
www.bonnotmusic.com/mauras

## COMPONENTE RUOLO

Mauràs	<b>Voce</b>
Bonnot	<b>DJ</b>
Erman Fabbri	<b>Chitarre</b>

## BACKLINE RICHIESTO

### Consolle DJ composta da:

N° 2 CDJ solo esclusivamente Pioneer 1.000 o 2.000 *(no cdj 100,200,400 o altre marche)*

N° 1 mixer Dj "Allen Heath" MODELLO "Xone 42 o 62"

in alternativa mixer DJ di buona qualità e con ALMENO 3 canali. *(No mixerini 2 canali)*

N° 1 tavolo da dj set stabile (assolutamente non traballante) di ALMENO 200 x 60 cm.

**N° 3 microfoni** Shure SM 58.

**N° 4 spie-monitors** (3 davanti e 1 dietro su 3 linee indipendenti)

**N. 2 D.I. Box** (BSS) mono

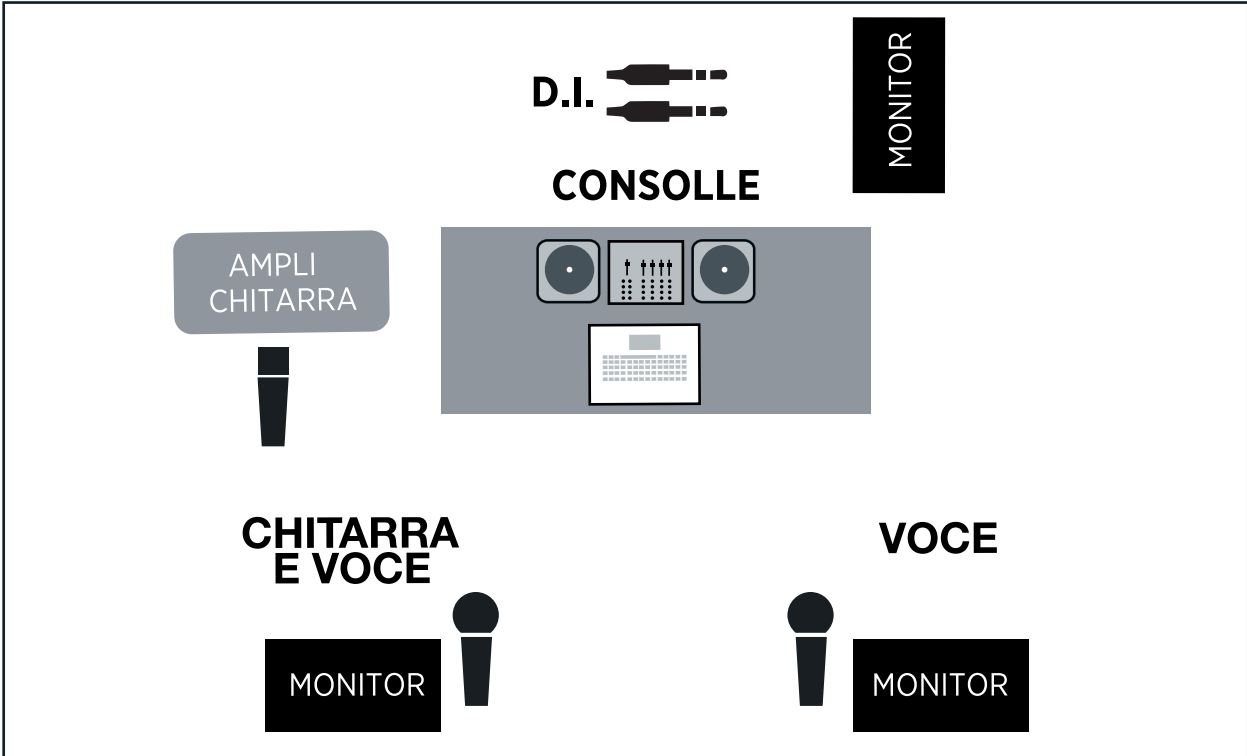
**N.° 3 punti prese di corrente** multiple (ciabatte) disponibili in zona consolle e ampli chitarra.

CHANNEL	SORGENTE	MICROFONO	ASTA
1	Mixer DJ	D.I. left	/
2	Mixer DJ	D.I. right	/
3	Guitar	SHURE SM57	short
5	Vox Mauràs	SHURE SM58	tall
6	Vox Erman	SHURE SM58	tall

Raccomandiamo di controllare prima dell'arrivo della band che tutto il materiale sia perfettamente funzionante. (casce, cavi e cavetti, microfoni e SOPRATTUTTO i CDJ e mixer Dj).

**IMPORTANTE:** La band utilizza il sistema di riproduzione musicale tramite software Serato . Purtroppo un qualsiasi malfunzionamento dei cdj rende impossibile l'utilizzo del programma, compromettendo completamente la riuscita della performance della band.

# MAURÀS stage plan



FRONTE DEL PALCO