

MAURÀS scheda tecnica

CONTATTI

Walter 328-9087328 - bonnot1@gmail.com
Stefano 338-7635954 - stefano@bonnotmusic.com

COMPONENTE RUOLO

| | |
|--------------|-----------------|
| Mauràs | Voce |
| Bonnot | DJ |
| Erman Fabbri | Chitarre |

BACKLINE RICHIESTO

Consolle DJ composta da:

N° 2 CDJ solo esclusivamente Pioneer 1.000 o 2.000 *(no cdj 100,200,400 o altre marche)*

N° 1 mixer Dj "Allen Heath" MODELLO "Xone 42 o 62"

in alternativa mixer DJ di buona qualità e con ALMENO 3 canali. *(No mixerini 2 canali)*

N° 1 tavolo da dj set stabile (assolutamente non traballante) di ALMENO 200 x 60 cm.

N° 3 microfoni Shure SM 58.

N° 4 spie-monitors (3 davanti e 1 dietro su 3 linee indipendenti)

N. 2 D.I. Box (BSS) mono

N.° 3 punti prese di corrente multiple (ciabatte) disponibili in zona consolle e ampli chitarra.

| CHANNEL | SORGENTE | MICROFONO | ASTA |
|---------|------------|------------|-------|
| 1 | Mixer DJ | D.I. left | / |
| 2 | Mixer DJ | D.I. right | / |
| 3 | Guitar | SHURE SM57 | short |
| 5 | Vox Mauràs | SHURE SM58 | tall |
| 6 | Vox Erman | SHURE SM58 | tall |

Raccomandiamo di controllare prima dell'arrivo della band che tutto il materiale sia perfettamente funzionante. (casce, cavi e cavetti, microfoni e SOPRATTUTTO i CDJ e mixer Dj).

IMPORTANTE: La band utilizza il sistema di riproduzione musicale tramite software Serato . Purtroppo un qualsiasi malfunzionamento dei cdj rende impossibile l'utilizzo del programma, compromettendo completamente la riuscita della performance della band.

SOUND SYSTEM

Si richiede impianto di amplificazione con minimo 4 vie (2 teste + 2 sub) e mixer di sala professionale con 16 canali (analogico o digitale) e 4 aux.

SOUNDCHECK

Si richiede che prima del soundcheck l'allestimento, cablaggio e le attrezzature tecniche siano già montate. Durante il soundcheck e per tutta la durata dell'esibizione si richiede la presenza di

1 Responsabile tecnico/fonico

1 Fonico di palco

MAURÀS stage plan

